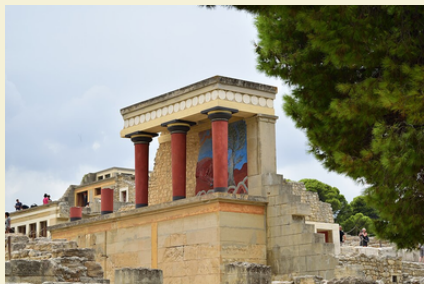




Enquête VIII : Le Palais de Cnossos et le labyrinthe



PALAIS DE CNOSSOS, CRÈTE

Photo : [Theofanis Ampatzidis](#) Wikimedia Commons
Licence : CC BY-SA 4.0.



PALAIS DE CNOSSOS, CRÈTE

Photo : [Olaf Tausch](#) -Wikimedia Commons
Licence : CC BY 3.0.



COLONNE DU PALAIS DE CNOSSOS, CRÈTE

Photo : [ccarlstead](#) -Wikimedia Commons
Licence : CC BY 2.0.



Derrière le mythe peut-il y avoir une réalité ?



CNOSSOS, LE PALAIS SUR L'ÎLE DE CRETE



Ἄργος

Palais de Cnossos, Crète (Grèce)

Photo : Theofanis Ampatzidis - Licence : CC BY-SA 4.0



J'observe :

Que peut-on observer sur cette photo ? A quoi pouvait servir ce palais? Où se trouve-t-il ?

.....



Je réfléchis :

Que nous apprennent ces vestiges sur Cnossos ?

- ☐ C'était une petite maison de campagne.
- ☐ Ce palais est moderne.
- ☐ C'était un palais très important.



Notre conclusion :

.....

.....

UN PALAIS COMPLEXE



"Αpyoc

Palais de Cnossos, vue aérienne, Crète (Grèce)
Photo : Carole Raddato - Licence : CC BY-SA 4.0



J'observe :

Qui sont les personnages sur l'image ? Pourquoi peut-on comparer ce palais à un labyrinthe ?



Je réfléchis :

Pourquoi Cnossos est-il un palais particulier ?

- ☐ Il n'a qu'une seule grande pièce.
- ☐ Il compte des centaines de pièces, de couloirs et de cours intérieures.
- ☐ Il est tout petit.



Notre conclusion :

LE MINOTAURE ET LE LABYRINTHE



Le saut du taureau, fresque du palais de Cnossos (reconstitution)
Photo : Marie-Lan Nguyen - Licence : CC BY-SA 4.0



Dédale était un grand architecte. Le roi de Crète, Minos, avait exigé qu'il construise une prison dont il serait impossible de s'enfuir pour y enfermer son fils monstrueux, mi-homme, mi-taureau, le Minotaure.

Dédale créa donc un labyrinthe, où Minos finit par l'enfermer avec son fils Icare. Pour s'enfuir, Dédale va créer des ailes avec des plumes et de la cire, pour qu'ils puissent s'envoler. Cependant, Icare, durant le vol, s'approcha trop près du soleil. La cire se met à fondre, et Icare tombe.



J'observe :

Que représente la fresque? Qui est enfermé dans le labyrinthe? Qui a construit le labyrinthe ?

.....



Je réfléchis :

Que nous apprend la légende du Minotaure ?

- ☐ Elle raconte une histoire vraie.
- ☐ Elle explique pourquoi le palais est si complexe.
- ☐ Elle fait partie des mythes de la civilisation Minoenne.



Notre conclusion :

.....

.....



Enquête VIII : Le palais de Cnossos et le labyrinthe

Derrière le mythe peut-il y avoir une réalité ?



1 Le conseil des archéologues :

Nous savons



Cnossos a réellement existé. Les fouilles archéologiques ont mis à jour un immense complexe archéologique.



Les fresques, les poteries et les objets montrent que les Minoens étaient un peuple développé et artistique, très lié à la mer.

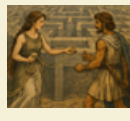


Les objets retrouvés montrent que Cnossos était un centre économique important, au cœur de nombreux échanges.

le mythe raconte



Le labyrinthe sert à enfermer le monstre de Minos, le Minotaure. Personne ne peut s'en échapper.



Ariadne, la fille de Minos, aide le héros Thésée à vaincre le Minotaure. Elle lui donna un fil pour qu'il se repère dans le labyrinthe.



Dédale, l'architecte à l'origine du labyrinthe, y aurait été enfermé avec son fils. Pour s'enfuir, il a dû fabriquer des ailes.

Ariadne suppose

Thésée, comme Ulysse, sont des personnages qui évoluent dans des lieux bien réels.

Comme Ulysse, Thésée a dû affronter des dangers avec l'aide d'une femme intelligente et ingénieuse.

Ulysse, comme Thésée incarne le courage, la détermination et la ruse. Ce sont des caractéristiques importantes pour les Grecs.

2 Les conclusions d'Arianne :

Ai-je trouvé une preuve qu'Ulysse a vraiment existé ?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Je ne peux pas encore le savoir.

L'indice qui me donne le plus d'espoir de trouver Ulysse :

Ce que je voudrais encore découvrir :

3 La tapisserie des découvertes

LE CROCHET D'ARIANNE
TÉLÉMAQUE



Hélène et Ménélas, roi et reine de Sparte.



